

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ РАО

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Чтение в образовании и культуре

(22 – 23 ноября 2011 г.)

Доклады и тезисы



Москва 2011

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ РАО
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРОБЛЕМАМ ЧТЕНИЯ
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
ИССЛЕДОВАНИЙ ИСТОРИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
имени К.Д. УШИНСКОГО

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Чтение
в образовании
и культуре
(22 – 23 ноября 2011 г.)

Доклады и тезисы

Под редакцией
академика РАН и РАО
Председателя Научного совета
по проблемам чтения
В.А. ЛЕКТОРСКОГО

Москва 2011

УДК37.0
ББК 76.1
М43

*Издание осуществляется при поддержке РГНФ,
№ гранта – 11-06-14227г.*

Международная научная конференция «Чтение в образовании и культуре». Доклады и тезисы / Сост. д-р пед.наук, проф. Ю.П. Мелентьева; канд. филол. наук Т.С. Маркарова // Под ред. акад. РАН и РАО В.А. Лекторского, науч. ред., 2011. – 222 с. ISBN 978-5-88373-289-7.

В сборник материалов Международной научной конференции «Чтение в образовании и культуре» вошли доклады и тезисы российских и зарубежных (Белоруссия, Болгария, Вьетнам, Германия, Израиль, Казахстан, Украина) специалистов, дающие представление о различных аспектах чтения и методах привлечения к нему детей и взрослых.

ISBN 978-5-88373-289-7

© Российская академия образования, 2011
© Отделение образования и культуры РАО, 2011
© ГНПБ им. К.Д. Ушинского, 2011
© Научный центр исследований истории книжной культуры РАН, 2011
© Коллектив авторов, 2011
© Ю.П. Мелентьева, Т.С. Маркарова, составители, 2011
© В.А. Лекторский, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление академика РАО <i>В.П. Демина</i>	5
ДОКЛАДЫ	
<i>Р.А. Бердигалиева</i> (Республика Казахстан). Чтение в Республике Казахстан (по материалам исследования).....	7
<i>Г.Г. Граник, Л.А. Концевая</i> (Россия). Роль учебников и учебных книг нового типа в воспитании читателя	26
<i>Ю.П. Мелентьева</i> (Россия). Общая теория чтения: Постановка проблемы	39
<i>О. Петренко</i> (Украина). Социология детского чтения в современной Украине.....	45
<i>Е. Русинова</i> (Республика Болгария). Исследования чтения в Болгарии	59
<i>В.С. Собкин</i> (Россия). Интерес к чтению художественной литературы среди учащихся основной школы	70
<i>В.П. Чудинова</i> (Россия). Чтение подрастающего поколения и библиотеки: проблемы и «вызовы»	93
<i>И.М. Фейгенберг</i> (Израиль). Вероятностное прогнозирование при восприятии информации в тексте	98
ТЕЗИСЫ	
<i>Л.А. Авгуль</i> (Республика Беларусь). Чтение студентов в Беларуси и использование электронных информационных ресурсов	107
<i>Г.М. Агеева</i> . Ресурсы блогосферы в развитии культуры чтения.....	110
<i>Л.Н. Андреева</i> . Формирование читательской культуры	112
<i>В.Г. Безрогов, Г.В. Иванченко</i> . Страсть к чтению или воспитание? Аддиктивное в читательских биографиях	114
<i>М.В. Белоколенко</i> . Опыт реализации и перспективы библиотечных программ поддержки чтения	123
<i>Н.Е. Беляева</i> . Особенности чтения художественной литературы в Интернете	125
<i>Н.А. Борисенко</i> . Интернет-ресурсы в учебниках по филологии как средство приобщения школьников к чтению	127
<i>Т.Д. Венедиктова</i> . «Буржуазный читатель» как культурный герой?..	128
<i>В.Н. Волкова</i> . Чтение как творчество в условиях реформируемой России	131
<i>Т.В. Волкова</i> . Особенности формирования деятельности смыслового чтения у учащихся начальной школы	133
<i>Т.Г. Галактионова</i> . Педагогика чтения: семиотическая концепция приобщения к книжной культуре	135
<i>М.Н. Глазков</i> . Эволюция советского массового чтения в 1930-е гг. ...	137
<i>Е.Л. Гончарова</i> . Ранние этапы читательского развития детей с ограниченными возможностями здоровья	139
<i>Е.Б. Гуревич</i> . Различные направления в исследованиях чтения	141
<i>И.М. Дегиль</i> . О роли французской Ассоциации добровольцев lire et faire lire в деле приобщения детей к чтению	144
<i>М.А. Ермолаева</i> . Чтение в образовательном процессе XVIII столетия	145
<i>Т.В. Затеева</i> . Учитель, воспитай читателя!	149

<i>Л.В. Зими́на.</i> Социальные практики чтения	151
<i>А.В. Зюзи́н.</i> Руководство чтением, или	153
<i>М.М. Казбек-Казиева.</i> Интерпретация художественного текста в программе литературного образования Международного Бакалавриата	155
<i>Г. Кратц</i> (Федеративная Республика Германия). «Германия читает». Кампания по продвижению чтения в Германии	157
<i>Б.А. Лани́н.</i> Что значит в школе выражение «прочитанная книга» ...	158
<i>Г.В. Макаревич.</i> Семантика педагогических идеалов в предреволю- ционных учебниках по чтению	160
<i>Т.С. Маркарова.</i> Некоторые филологические характеристики элект- ронного текста	168
<i>К.В. Миронова.</i> Психолого-дидактические принципы формирования у школьников потребности в чтении художественной литературы.....	171
<i>Е.В. Муссалитина.</i> Психолого-педагогические аспекты приобщения к чтению детей и взрослых средствами музея	173
<i>Нгуен Тхе Зунг</i> (Демократическая Республика Вьетнам). Социальные основы дифференциации молодых читателей в публичных библиотеках Вьетнама	175
<i>А.М. Панченко.</i> Кадет Б.Е. Захава и его «Тетрадь для записи прочи- танных книг»	178
<i>Е.Ю. Полтавец.</i> Сакральность книги и чтения в мифе и в художест- венной литературе.....	182
<i>Д.В. Поль.</i> Русская литература в воспитании патриотизма учащихся в 20-е–30-е годы XX века	184
<i>М.В. Попова.</i> Профессионально ориентированное чтение студен- тов – будущих педагогов.....	186
<i>Т.А. Ривман, О.В. Ушакова.</i> Полнотекстовые базы данных как путь приобщения к чтению.....	188
<i>Н.Н. Сметанникова.</i> Международный опыт улучшения ситуации с чтением	190
<i>Н.А. Стефановская.</i> Развитие читателя в системе общего образова- ния.....	193
<i>К.М. Сухоруков.</i> Цензура как социальный механизм блокирования культурного потенциала чтения	195
<i>И.И. Тихомирова.</i> Литературная классика как средство и ресурс гуманизации подрастающего поколения	198
<i>А.М. Цапенко.</i> Чтение вслух детям: юридические аспекты	201
<i>М.А. Черняк.</i> Чтение и новые культурные практики в контексте прозы «нулевых» годов.....	203
<i>Г.В. Чиркина, М.Н. Русецкая.</i> Логопедический аспект проблемы дислексии	205
<i>Н.И. Чуркина.</i> Чтение в системе подготовки учителей России (вто- рая половина XIX – начала XX века).....	209
<i>В.М. Шамчикова.</i> Пути приобщения школьников к чтению в России и за рубежом	211
<i>С.В. Шишкова.</i> Формирование интереса к чтению у школьников, испытывающих стойкую неприязнь к чтению	213
<i>Ю.А. Шулекина.</i> Чтение вслух: система воздействия на слушателя	215
<i>Г.А. Ягодин, Е.В. Муссалитина.</i> Московский музей образования и культура чтения.....	217
Коротко об авторах	219

как жить мне среди людей, что я могу им дать. Идеино-культурное движение за гуманистическую миссию библиотеки как социального института заметно активизировалось в последние десятилетия как со стороны теоретиков (А.В. Соколов, С.А. Басов, В.П. Леонов и др.), так и со стороны практиков, опыт которых отражен в сборнике «Растим читателя творца» (2009). Гуманистическая модель деятельности библиотек, работающих с детьми на материале детской классики, заложена в пособие для руководителей детским чтением И.Н. Тимофеевой «Дети. Время. Книга» (2009) и учебное пособие И.И. Тихомировой «Библиотечная педагогика или воспитание книгой» (2011).

А.М. Цапенко (Россия, Москва)

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ ДЕТЯМ: ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Как известно¹, чтение вслух – это первоначальный вид чтения. Но следует заметить, что еще до того, как ребенок самостоятельно начинает читать вслух, часто детские книжки ему читают вслух родители и воспитатели. Более того, многими социологами и педагогами отмечается, что духовно-нравственное воспитание ребенка во многом определяется именно чтением ему вслух родителями и воспитателями детских книг, которое в дальнейшем во многом способствует формированию его жизненных ценностей, духовных идеалов, мотивов поведения, этических и эстетических ценностей в дальнейшей жизни. Даже само овладение в полной мере нормами родным языком для ребенка еще до того, как он научится самостоятельно читать, невозможно без восприятия на слух грамотно написанных текстов, доступных для детского восприятия.

В настоящее время, как отмечают в своих работах социологи, традиции семейного чтения «вслух» утрачиваются, что, по-видимому, имеет прямое отношение к растущей функциональной (вторичной) неграмотности современных читателей, то есть неспособность их воспринимать смысл даже коротких и несложных прочитанных ими текстов².

Таким образом, чтение книг детям вслух является, безусловно, важным воспитательным аспектом современного образовательного процесса. Однако, по мнению некоторых специалистов (как это было, например, высказано в беседе с журналистом в радиопередаче в июле 2011 года директором одной городской библиотеки), с точки зрения современного законодательства чтение воспитате-

лем библиотечной книги вслух детской аудитории, собравшейся в стенах городской или районной библиотеки, рассматривается как нарушение норм законодательства об авторском праве. Как минимум, по мнению этих специалистов, должны быть произведены отчисления автору за «использование» его произведения. Несмотря на кажущуюся только на первый взгляд некоторую абсурдность этого тезиса, очевидно, что такой подход к этой проблеме, во-первых, достаточно серьезен и обоснован, а во-вторых, он совершенно не способствует такому благому делу, как чтение детям книжек вслух.

Проанализируем данную ситуацию с точки зрения современного российского законодательства об авторском праве.

Использование произведений, защищенных авторским правом, регулируется в Части IV Гражданского кодекса РФ Статьей 1273 «Свободное использование произведений в личных целях» и Статьей 1274 «Свободное использование произведений в информационных, научных, учебных и культурных целях». Даже если чтение воспитателем или библиотекарем группе детей книги вслух и нельзя интерпретировать как «воспроизведение гражданином исключительно в личных целях правомерного обнародованного произведения»³, то его, конечно, можно рассматривать как «свободное использование произведения в учебных и культурных целях». В этом случае, очевидно, будут действовать нормы Статьи 1274 ГК РФ, разрешающие свободно использовать «без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения» произведение «в информационных, научных, учебных или культурных целях»⁴.

Однако в тексте пункта 1 Статьи 1274 перечисляются шесть конкретных случаев свободного безвозмездного использования таких произведений, и рассматриваемый нами случай в них не описан. Как же быть?

Следует отметить, что разработчики данной нормы в этой статье, в основном, предполагали регулирование цитирования текстов произведений в научной или учебной литературе или в СМИ неопределенному кругу лиц. В данном же случае имеет место использование произведения целиком (рассказов) или его большого фрагмента и доведение его содержания до определенного круга лиц в культурных и учебных целях. Как же следует оценивать данный случай использования произведения? Имеем ли мы дело с нарушением имущественных и личных прав автора читаемого вслух детям произведения?

По мнению известного российского юриста, специалиста в области авторского права проф. Э.П. Гаврилова, высказанного им в

Комментариях к Части IV ГК РФ⁵, «однозначного ответа на этот вопрос не существует: следует дополнительно учитывать объем использования, наличие или отсутствие признаков присвоения авторства (плагиата), вину пользователя, практику того или иного свободного использования». Исходя из этого посыла и учитывая отсутствие корыстных целей со стороны чтеца произведения (им не ставится цель приобретения коммерческой выгоды), отсутствие признаков присвоения авторства, вполне определенный круг лиц, которым это произведение читается, а также многовековую культурную практику такого детского чтения, можно сделать однозначный вывод о допустимости такого безвозмездного использования произведения «без согласия автора» и без выплаты ему вознаграждения.

Использованные источники

1. *Мелентьева Ю.П.* Роль чтения в духовно-нравственном воспитании: Доклады Научного совета по проблемам чтения. Вып. 1. // Под ред. акад. РАН и РАО В.А. Лекторского. М., 2010. С. 11.
2. *Воронцов А.В.* Социально-познавательная сущность чтения: Материалы Межрегиональной научной конференции «Библиотека и чтение в структуре современного образования» (Москва, 29 октября 2009 года). М.: Наука, 2009. С. 41.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть IV, Статья 1273.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть IV, Статья 1274.
5. *Гаврилов Э.П., Еременко В.И.* Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М.: Издательство «Экзамен», 2009. С. 242.

М.А. Черняк (Россия, Санкт-Петербург)

ЧТЕНИЕ И НОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ ПРОЗЫ «НУЛЕВЫХ» ГОДОВ

В «нулевые» годы XXI века явно обозначилась эрозия ценностей культуры индивидуальной свободы, творческого самовыражения. Наше время в какой-то степени можно назвать «неклассическим бытием культуры». Быт и бытие современной литературы отмечено сложным совмещением эстетических факторов и механизмов рыночной экономики, симбиозом художественных достоинств произведения и специфическими приемами проектной